

CINEMA

THEATRE

SERIES



ACCUEIL

RECHERCHE

CONTACT



## LE PROCÈS D'UNE VIE



Un cri de justice, un souffle de mémoire



Théâtre des Gêmeaux - 16h30

Dès les premières minutes, le public est plongé dans une assemblée générale féminine, évoquant le Manifeste des 343. Les voix de ces femmes interpellent les spectateurs, comme pour rappeler que, même si le combat semble gagné aujourd'hui, les droits ne sont jamais acquis. Il suffirait d'une crise pour rebattre les cartes.

Marie-Claire, 16 ans, tombe enceinte en 1971. Aidée par plusieurs femmes, elle se fait avorter, ce qui les conduira toutes au tribunal. C'est là que Gisèle Halimi transforme le procès en un plaidoyer en faveur de la légalisation de l'avortement et du droit des femmes. La pièce retrace leur histoire jusqu'au procès historique de Bobigny.

La mise en scène de Barbara Lamballais est sobre. Avec quelques chaises, des lumières tranchées et un banc, l'espace scénique devient tour à tour tribunal, salon militant et station de métro. En fond de scène, des miroirs fragmentent l'espace, reflètent les corps, évoquant la surveillance, la honte, mais aussi le courage de se regarder en face.

On ne peut parler de cette pièce sans saluer la distribution exceptionnelle. Les comédiennes (accompagnées d'un homme) incarnent tour à tour avocates, accusées, mères, juges, militantes, jeunes filles en colère. Leur interprétation est juste, tendue, et nous révolte face aux événements, nous donnant envie de nous lever pour rejoindre leur combat. Mention spéciale à Maud Forget, bouleversante d'intériorité contenue dans la peau de la jeune accusée.

Ce qui frappe, au-delà de la qualité artistique, c'est la force émotionnelle et politique de ce spectacle. Les spectateurs sont saisis par le destin de ces femmes, et l'on entend régulièrement des reniflements épars dans la salle. LE PROCÈS D'UNE VIE est un hommage vibrant, un devoir de mémoire pour celles qui ont eu le courage de crier haut et fort qu'elles se sont fait avorter, au risque de poursuites pénales.

 Partager

***Abonnez-vous à notre  
liste de diffusion***

E-mail \*

***S'abonner***